

حب الامتياز والمدير المسؤول
المعلم داود صنيو
قيمة الاشتراك
في بغداد : حصة وعشر وعشر
في الحارث : ثلاثون
في ايران : خمسون
في الخليج فارس : ١٠ روبيات
النسخة الواحدة : عشر بارات
الطبع في الاعلان في الصحيفة الاولى
في الثانية والثالثة في الرابعة قرشان
الطبعة في كل ذلك تدفع سلفاً

صدى بابل

١٣٢٧
SEDA.BABEL
1909

المراسلات

لاقبل جميع الرسائل والتعازير ان لم تكن خالصة اجرة البريد بمضاء صاحبها العادي
جميع مراسلات [صدى بابل] يجب ان تكون معنونة باسم ادارة [صدى بابل]
عنوان التفراف: بغداد «الصدى»
ان ما لم يقتر من الرسائل الواقعة على صدى بابل لاحق لمراسلها باستردادها والمطالبة بها

(قد اعلنت بالحدود النازف من اسفاح الحرب ومخات مسجها سدا)
(نادت بها اسما من ثوبها سدا)

الصدى الاولى سنة ١٣٢٩ وفي ٣٠ نيسان سنة ١٩١١ (صحيفة سياسية ادبية خادمة لتترقى الوطن تصدر في الاسبوع مرة موقفا) وفي ١٧ نيسان سنة ١٣٢٧



السيد الرئيس الفاضل بمودها
ويصبح الملك مشمولاً بالصلح
كيف لا يشمل الناس الهناوما
عبد الجلولس وعبد المولد السامي
السيد سعد وميدالاد برهوما
وهو المبدان في احوار احكام
ليس الارض قوب العين اديهما
نقل البشار من طم الى عام
لياليهما بالاناس مشرفة
على الخلائق في عزم واصكرام
بنت علينا انتباهي في مسرتها
من دولة شأوها مرقوع اعلام
عبد الرحمن البنا

الجلوس الهياوي المأوس
هتج هذا العدد تيجاً برقع دلمات التهان وعين
تسلو آيات التبريك والهداء بلوغ الاماني لجلالة سيدنا
وملكنا العظيم . ملائكة السمسة . صاحب الشوكة
(محمد رشاد) في عيد الجلوس . النعمون المأوس الذي
الهي قلادة الاعناق . وتاجاً على الرؤوس . سائين المولى
جل جلالة الرئيس . على جلالاته بالمر والتصر الى اعوام
عديدة وبالهمة والسلامة الى سنين عديدة بحوله وطوله
تملى آمين
كان نهار اولها من اجنيس نهاراً مباركاً على الحضرة
الاسلامية . والدولة المنيية . اشرق وجهه بهجة
وحبورا وجر ورائه ذيل الفرح جديلاً وسروراً احتفال
عيد سلطاننا الجليل على اريكة السلطنة المنية فسال
الله ان يديم عونه بدوام ملكنا الدستوري العظيم ونصر
جنوده على الدوام
فاحتفلت الامة عندنا به احتفالاً جليلاً وحضر
الامراء والشمرة وقناصل الدول المتعانة الى دار الحكومة
لاجل اداء مراسيم التبريك والتهنئة وبعد ان قصت تلك
الساحة الفسيحة بالوزراء والامراء من العسكرية والماكية
وجم من الثروة وغيرهم وكان في مقدمهم حضرة وكيل
والى الولاية صاحب المطوقه يوسف باشا المحترم
تلا حضرة مولانا اجليل صاحب الساحة خيب الاشرف
كيلاني وانه السيد عبدالرحمن افندي دغا بلقا بالغة
البرية رافعا يده الى الله متضرعاً داعياً بدوام جلالة
سلطاننا صاحب الشوكة وتخليد اركان الدولة المنيية
وتكليل هام جنودها بالكايل النصر والظفر وتأيد الامة
بالنجاح والقلاع فأمس الموم الى دفاة ثم مدحت الموسيقى
بالانغام الشجية والسلام الشاهاني واعض القوم سرورين
وداعين وعند المساء نورت المعينة بالمصابيح والقناديل
على باب دار الحكومة والشكته العسكرية والاسواق

والطرق ودعوى باب دور ارباب الوظائف وغيرهم من الكبراء
حتى كان يجمل فظاهر ان المبل المني نهاراً وراحت طلعه
وذلك بما يدهش الناظر ويدهج الحاضر : وكانت احوار الضبط
من البوليس والحاضرة . تفرق في احوال المدينة حفظاً
الامن والراحة والحمد لله ثم تحدث ما يحجم عنه الفاق
او الاضطراب لشدة حرص مدير البوليس اذانه الله على
تمام الحفاة
ناظم باشا في عيني
وقدت الى ادارتنا رسالة من احد الاصداق في عيني تحت
هذا العنوان فادرجنا خلاصتها وكنتا نؤثر ان نشرها
حرقاً ولكن لا ندرى اية يد افلتتها منا ايد الصياع
ان يد الطمع لمصول عليها ... فاجترأنا على مايق منها
في ذكرنا
قال المكاتب : علمنا من الاخبار التي وردت اليها
ان حضرة ناظم باشا الرجل الدائع الصيت قد شخص من ولاية
بغداد الى الاسنانة على طريق البحر وكبا اليخرة خليفة
ثم تحول منها في البصرة الى اليخرة (كوله) يدان قضى
زهاء ثلثة ايام في البصرة . وقد ابعثنا مؤخراً ما ايداه اقوام
تلك الاطراف من بدو وحضر من علام السرور والفرح
بحضرة ماشوق الجمع هنا الى مراكمة تلك الامة بحفلة
استقباله ولكن لسوء الحظ قد بلغت ان حضرة لم يقبل من احد
مهم كرامته ولا خرج من عهده حتى ولا الى شيوخ العرب
وكبرائهم الذين هرعوا لاستقباله في قوارب ملائكة سطح
دجلة والفرات (في القرية) . وما انتف من القوم عندنا من
شهرة هذا الوزير العظيم اسوا يتطرون وصوله الى عيني
بطرود صبر كاهم على الحر من حر وقد استعدوا لاستقباله
احسن استعداد ولم يتم ان اركبت اليخرة كوله في البنا
مقلة على نهجها ذلك التهم الاخر فباعدت الامراء هنا
والكبراء والاضباط وغيرهم خافي عظيم قلق منهم احسن

استقبال وقابلوا حضرة باحترام واحتفال وأطهروا لهم أماكن
الطعام وشاءوا الأكرام بما يليق بشأنه الخليل وقدموا له
ما هو أهل له من الوقار وقدموا بحفاوته والتواقي الزخيرة
فزل فيهم ضيقاً ممرراً وحل عندهم موضع اجلال مكرماً
فاكرموا منواه وقاموا بخدمته وانزلوه في اجل قصر واسى
صرح (قال له تاج محل هو نيل) الا ان هذه الحقيقة
أنت ان تنقل على احد منهم سواء كان بطريق الاحياء
او غيره من انواع الأكرام بل في زهاء خمسة عشر يوماً
يعرف من حبه الخاص وهذا ما عظمه في اعيان القوم
وزاد بقدرة لديهم فكان يتوافد الوزراء والكبراء
الى زيارته وهو امره الله كالغود الاسم لانه شته تلك
الحفاوة وكاراسيات لا يحركها لديم القروء ثم سار مودعاً
بهي ومن فيها شاكراً تلك الشماز الحية والحواس
المكرمة فله الباقية الى الاستانة العلية حكيت الله
عليه السلامة

الصدى - هذا ما بقى في ذاكرتنا من هذه الرسالة
بعد فقدنا ايها

أعلان

محتاجين ان يقدم لنا حالا الى عشر فضلا مدين
على سحب عراين القليات من جنس الاحسن القوا
والجاء من كل خصوص الراغبين ان يجاروا مستجابة
فا كرين القيمة واليوم والمكان لاجل الكشف عليها
في بلدة بغداد والمراجعة تكون مع دائرة اشغال الري
في ما بين الهريين

سرجون جا كسون لجنه بغداد

فرب عفر الملك

الراغبين في القاصه ان يرسلوا اوراقهم محتومة من
تاريخه الى يوم الاحد المقبل الواقع ٧ ايار سنة ١٩١١
الساعة الحادية عشرة تركية

في ٣٠ نيسان سنة ١٩١١

لاعطر بعد عروس

(تهدية)

قال احد شرفاء الكتاب من اشهر محسن الكلام
وقصيح الخطاب اذا علمت القوس بارها والخل قوارسية
والقناة مصرفها وحضت (زلقت) قدم الباطل
بنات الحق وزالت حنادس المين بالشرق شمس
الصدق ولم يكن لافسان ان يستد على غير حسب
مناخ (اسم جبل) او منضم بقر (ركاب من حشد)
جواد صالح ولا عز مائياً ولا لرسول الى الغاية كائياً
ولم يعتمد على البرقع (المحارة البيض الرخوة المانحة
نقت) بكفيه اوتيق الياض (البرق) بانظره بلحق
ام الرقيق (الدواهي) على اريق (جل ابيض والبصرة
مثل) فسد نحو الصدى من غيرة بلاء واوتر قسي
جوره حنافة وجهلاً وطمنها بكلام ترة انراة وتشييه
ما يدعي نصلاً

وتنسى قول الفضلا - كفى للمرء بلاء... فستل
عيارته في حمة المسرة جزء (٢١) (انهاراً لنباتاته
وعوايته وتحذقه تحت عنوان الصحافة في بغداد) واول
سهم طائش وجهه الى صدر الصدى خاصاً (هموسهم
بيت عوده على عوج فلا يزال يتسوج وان قوم) من
اختلاط عقه فخلط عليه المرحى بالومل فقال مبرأ
الاجامها وسفها به صد قوه محبة سياسية الخ وهذه
الالفاظ قرين صدر هذه الصحيفة ولو زاد عليها صاحبها
مزاجا اخرى مثل غليظة وقريظة وكديبة ومكديبة
لاضيق وسديا ام الاطلاق عليها

قول لافرو ان خولط في عقه فخلط عليه الامر
حتى صار يدعو البار بالليل والقمر ياسهيل - اوحسب
الطرب تليفاً ولين العنقة ذلاً واشأولاً - وجهه تالية
وخلوص المصلحة فصاغرة واستلاماً ولا يحيل لئان
قدناه ذلك الامن قصاد النفل وقبح الروية وهو التبا
لان من سفا عقه طابت سريرته والمكس بالمكس فلا
حول ولا ...

واما كونها قريظة فهذا مما اختر به غير انها لم
تقرض سوى من كان اهلاً للقرض من السادات العظماء
الفضلاء فليته اتي فضل او ما يستحق عليه القريض
لكانت شمرت ساعد قريضها اياه غير انها مهما عشت
وقيت حتى في الزوايا فلم تجد له مآرة تذكر فتشهر
ولا تحفة جيلة تداع فتشكر فكنت هم القريض له بكفامة
السمت ككأت بالامراض عن الاجابة على سؤاله

واما كونها كديبة فالرجاء من حضرة ان يطلقنا على

اكذوبة اختلقها له في ماسوى ما نشرت من مدحه ... ما

لم تكن من قلمه السيل !!!

واما كونها مكديبة فهي تقبل هذا الاسم عليها بحجارة

خالطه الكرم !!! ولكن هل رأيت اقوام امي - امير

امى بعداء ؟ فهذا حال السفا ... ودونكم البرهان

وصف الصدى حضرة بالكديبة وهي لا ترى باساً في

ذلك لانها تلمت هنا منه حبه ولا عرو ان لسأل

حضرت في هذا المحضر اليس هو ايضا يمشي بالكديبة (اي من

سدقات الحسين) الى تجمع وتوزع حتى صار يا كل

هنا هيتاً عربياً وشرب الشراب الخ هذا كان حضرة

يسرها الكديبة فلا شك في انها تلمت منه بما انه ابوها

الروحى وامامها في المتقد وقدمها في الاعمال ومثال لها

في المير فليها ان تقدي به - الا انها بالالف تحافه

بوجه التبه لان الفرق بينهما في ذلك انها تمشي بواسطة

خدمتها لدولة والامة والوطن وما يأتيا من هذا القيل

من الصدقة انما جزء لانها في تمشي وتداب فترج

تمشيت خادمه لدولتها وملكها ووطنها وحضرة مسترج

في حمت صومته يتقد هنا ويجري على ناك وشتع على

ذلك فتأني الصدقة جزء لقره دون تيب وبلا حساب ...

فهذا حالها وهذا حاله فليصف المتصفون ثم بعد ان

هذي طويلاً وهذر وقصر وترتر وعتر قال - النظر الى

كلامه عن عبد المسيح النطاكي فانه من مد
الى حائط الزيا الخ اهوى به الى اسفل
من هذه البلاد الخ فذا للكذب الشنيع
حضرة اماماً وكافاً يحاول تأييد دعواه
بالكذب البحت فذا قولك في امة تقدي
ضمير حين اسط الناس ومنهاهم عن الأثم
وهو يابجاً الى الكذب والبشائ عند الحاجة
حضرة هذه حلة مقدسة خاصة به بقر
زودير ؟

لا تبه عن خلق وتأتى منه

عالم عليك اذا فعلت

على ان ملأى به من الكلام فان كان

اقبح الخداع ما كان من غير اهله مع ان

احمال ساحلي الثقات الذين يدعون الاسماء

اناره الله ان قوله مما تحفه القوم مست

كلام واحمال الأثمة ياخذ بصوابها اهل العلم

اهل الحما والباطل والقيس لو الورع فذا

يزدادون في ذلك نوراً انجيل لهم ان هذا هو

السلطة التي يسلكون في محبة ربه وسيد

فليمارس دليلاً هذا يسألت دعواه باساً

الرميب الفاضل عبد المسيح النطاكي بك اوس

او ذكرنا اسمه بدون احترام والا فليمر

وبهاته وإشتر على غلوه وغلوته فذا

لانه اذا كان كل من يحرث تلك الفلوات التي

لمرسته جيته بل عادت ... فهل لصدى ان يتق

سلامة اودحى اودحاً على انما لم انفع

على اقواء الاخير وللهذا كان مدحه وقصه

سين ولم تكتفرت اليها الوثأ بها او تحلل

انما اثبتا بهذه العبارة على سبيل المداية

الا ... (وهكذا قصدي انا) ... على انما

الرميب النطاكي بك وتحفظ له الكرامة كما

تب

واما ما بقى من كلامه فهو حشو وهو

الوقت التبين التضييع في سبيل مسخه وسف

واما تحفته اليها في مضي ماورد من الامه

الحكم فيه الكتب الله ان تدفع ثاوية التحري

تغفر لاه فرفهم مضي مااستفده ولم يجر بين

وقامه فكان مادامه علياس استماتاً اذ

مناها يرد عليه وقيم على حره ادراكا

اختياره وتضامه لاه كثيراً ماورد على

لفظ فاعمة بالنبي الذي اوردناه فراجع

ولست هذه قرصة لعلله اودرسه وآب

فليتب ويأب ويحصل هذا فضلاً عن ان

ولا تلب لاقية له على انه ليس من قرص

ان اعلمه مادام حضرة انكر على منصف

ايه وامسى كنوداً وهكذا القول في رؤوس

الجل وقا

اما كون صدي بابل يومه الخراب (وقد ذكر سدها
 صدي بابل يومه الخراب) فلا يخفى ان الصدي معاني
 على الرجل الاطيف الخلد والملم بمصاحبه ائمال
 بوجه الجبل وغيره على الصوت فيه يمشي صوته وهو
 في صوته صوته صوته صوته . ام هو صوت برجع
 صوتنا خارج ووجهه ما يجبه وذلك قاله يرجع الصدي
 لا يكون قديماً الصوت الطائر خاصة بل لكل صائح
 زمان اخر على انه لا يقيم معنى الكلمات ولا
 وجه استمعنا لها وعلى كل ان يومه الخراب نعيش
 في يومه الخراب . وصدي بابل منتشر على وجه المعمور .

ولولا حرمه الكهنوت لكانت آتيت باوصاف والقاب
 كالاولاد التي ذكرت في السنة الخامسة من
 في سنة (٧١٨) او غيرها الا اني لا اقدر ان لا يكون
 في يومه الخراب على اشياء الحرامات ... (وان كان
 موصفا الى ذات الشخص على ان لا يكون معجولاً
 في المجلة من الشيطان وفيه الزوى في الامور من
 الخيال والافعال

وان قد شئت النفس مداهنتها السطاس نقادياً من
 القرم دون طائل ومبارات على في ميدان العلم
 امسكتنا عن الكلام صيانة لشرقا والسلام .

(رسالة تأديبية)

وقدنا منذارمة عشر يوماً على الرسالة الآتية بطريق
 قديم قديم على صاحبها شرها ولما وانا من اصراره
 المدون عن طبعها الخفايا منه ووعدها بشرها على
 الصدي (وان كنت قد ضربت على بعض ما فيها
 فقد ضربت على اكثرها قسداً) وذلك
 في الخصا الطبع والاجرة اني اراد ان يدعها
 الجريدة اني عمد على نشرها فيها بعد ان قدنا
 في سنة ١١١ فكننا بذلك كس رمي اربع عصفير
 (لا عصفورين حسب القتل الجاري) فليهم
 على اننا كنا قد هبنا رسالة اخرى علاوة على
 السابقة ردنا بها باظاب سهم افراء السطاس على
 في فعات هذه دون نشرها ونشرها في جريدة
 في سنة الله وما اقرب ما هو آت : قال :

(خلافاً لخوا قيسى واسقري)

احد الفلاسفة : الفضل في امرين فضل المقاتل
 الفضل . وفضل العالم على الملم .

شدة زعمت بالاداب . وانتقلت من الكتاب .
 سنة الاولى في المدرسة الكتابية البطريركية
 كان اول كتاب سلم الى . الكتاب المسمى
 في زمان . واول ما قرأت فيه المتل الآتي . ثواب
 في سنة سبع . فقبلوا عليه يهشونه بايديهم . ثم
 وقال لهم : هيه : هيه : اما انه لو كان حياً

لرايت محاليه كآسياكم وطول .
 لم اجد مثلاً كهذا البق بنا في هذا المحضر ينطبق
 على المرام . فاجبه استهلالاً ايمارتي هذه التي اشرها
 بطريق الاعجاز . والكلم بها على رؤوس الابدان من امثال .
 في جميع أنحاء المعمور شهادة على فضل العلم داود سليمان
 الاستاذ القائل : وما له من فضل كامل . وانما صلاح
 بالاسباب التعسير والتعسير . في ما يكتب في لسان البرية
 الشريفة قاله والحق يقال قد درج بعلومه بالادوية
 واكفاً بها . فكان ذرب اللسان فصيح التهجته فهدماً
 له الصواب . مسحراً له الخطاب . هذا ما عدا ما له من
 الباع الطويل في نظم الاشعار الى غير ذلك مما عني ذكره .
 وطباب ذكره . بل يدوم فخره . وبقى له اثره . بيد
 ان شدة حرصه على المطامعة والاصابة عند البحث
 والتقيب اما قبل وطراف البار اصيب باحدى باصرتيه
 (عاقبه الله) فطمعه الطبيب عن المطامعة واحظر عليه
 الفض على البراع فلما اوجس ذلك منه حضرة لودعي
 الموفق : : : والعلامة الموفق : : : والمندوي الموفق : : :
 بحية العصر والزمان : : : ومهدار الدهر والاولان : : :
 ساطنا (السطاس)

قام فمستلى اوراق وذن : : : واهن الفرسية وكا
 قبل (غاب القط واب القار) ففتشني ونحلتني او ففترس
 وتمطس وجا بتمطس : : : ولستأب ولستأب : : : وشعر
 وعمر : : : وشجع باه صاماً . وسدر في علوانه . وخيعة
 حيط عشوانه . فقام الى محبة المسرة (التي تصحيفها
 مشرة) لانها امست آلة لشقاء المصمورين بداء الحسد .
 وحث سم المراضم القتل وذرع المشومات على ان
 الحجة الدينية كما وصفت هي فيها لا تكون محرراً للشقاق
 ولا مسعدة لايثار الصدور ولا تنق بكن عبيد كنود
 ولا شك في انها قد باتت كما هرفها القوم قديماً بديره توبو
 الاغرامس بسكان الاهواء نحو الضاليات التي تسول لهم
 النفس الضالة عن سواء السبيل ... فكيفها مالبسها
 هذا من توب المار . وبش دار الظالمين الدار) ثم اخذ
 يتمد بصحافة بغداد توطئة للوصول الى النفس صدي
 بابل (دليل تخلفه الى بعض الجرائد الوطنية ونسبها الى
 بسطها) فطرب احبته لاسداه . لخرازين في الصدر .
 واطفاء لما وجد في قلبه من حر . ولكنه نسي ان يذهب
 والاساذ الموما اليه سبع ومخالب يراعه اطول من
 ايباب قم ساطنا . والسبع سبع وان كنت محاليه ... بل
 ليس هو سوى قلامة ظفر امام طه ذلك الشار . ثم
 نر ما كان جمع من حشبات حسد في كثافة كاه قصد
 ان يصبه بسهم الاهداء : : : ولم يفرح في عده غراب الين
 فساد بخي حنين . وحصص قايأس على مرأى ومسمع
 من الناس . ولولا حرمه الكهنوت . لايت مما يليق به
 من الاوصاف والعموت . غير اني اقول قولاً عاماً ولا
 اخشى في هذه المقامات الحسود لايسود والخفود وقود .

والكذوب يذوب . والمخال مقال .
 واما يعرف الفضل من الناس ذوده . ولا بأس
 من ان تذكر في هذا المقام لقراء الكرام ما كان من الاستاذ
 عندما قرأت على مسامحة عبارة هذا الرجل السطاس . فانه
 تبسم ما قاله عن مثل الختان . وقال قد احسن لعصري
 فان في هذا الفخر : : : ثم تمتل بما يأتي .
 اذا بدت ريباً الارض اصحى . ذليل القوم يخلف بالاختلاف
 واصبح يدعى بالسبق جهلاً

زعانف يمحزون عن اللعاق
 على اني لم ادر في تلك زعانه الا الفهاسة والبهذي
 كما لانهم من ذلك الهذر الطويل سوى حق التبحر
 وقصد التعامل . فبأس ما حاول وتياً ما قصد . على انه في
 في هذا الموضوع عيال . ان ساعدني الافراد آتيت على
 عباراته بما يستحقها حرماً حرقاً ولا اقدر له اولمهم ...
 ساءة قبل سابع حكيمه باوعام زعانههم وتصانيفهم وطول فيه
 طيور الخداع والتعويبه ... ثم تمتل بما يأتي .

اعلمه الزمان كل يوم . فلما اشتد ساعده ومانى
 وكم غلته نظم القوافي فاحسأ قال قافية ههنا

فده باودي دعه في خوض حبه يته . ومهما يك من
 امر . فان كان حشرته من رجالي لكان التي من اماني
 (اي حين كنت معالي) ولكنه تربص بي القرم وامل
 كما قبل جساس في قله كليب وائل حين اقام من ورائه
 ولم يقدم عليه من امانه لما يعلم من كلاله وعجزه وعدم
 مقدرة عليه (اي انه لا علم ان الطبيب احضر على الكناية
 والمطامعة) بها كل ما من شأنه يتبر الهواجس ويخرج
 الحواس والاضطرابات قام (كما قال المتل) العرب الى
 المازي يمدده ... أهذا من سمات الرجال وشجون
 الكتاب : : : لعصري ان هو الا من فوال النساء بل محايث
 الملق ...

فقد ينجح الى ماشاء وشاء حسده ويسدر في علوانه
 واما ما خطاني به فتترك الحكم فيه لكتب اللغة ان تضرب
 على يده بفتيب ال... . وايس يد براعي تصدعه او تصدعه
 واما ارادته الزرقى بالثور والسنور (بمعنى السيد في
 لغة المحامدة الخ) فهذا اللقب لا يصلح لي انما يليق
 بمثل حشرته لانه امام قنوم واما احدهم قال : الخ ...
 (اني)

فصحت من حيل الاستاذ وطول امانه وتؤدته ذلك
 قد ذك ما اطول خنفسك كطول باعك وما اهد غورك
 كبد غور علك ثم ودعته وانا استعيد باقة من لؤم
 الطائرين وغواية القارون وتيه المتبحرين مستعرباً من
 نحاول السطاس الشيع ونحامه القطيع قتل : اذا كانت
 الطباع ... على اني كنت على يقين بان القسونية تغير
 شيئاً من اخلاق الرجل غير اني كما كنت الان ان العرق
 داس لا يصبه مراس (المتل) واخلاق باليد لا يغيرها
 غير الكفن .

اكتب هذا على سبيل الامحار واما وجل من حضرة
الاستاذ لما تلقى ارادته في نشر هذه العبارة ما اعلم انها
لا تحل لديه محلاً مقبولاً . كما شئت ذلك من بعض
برق افكاره (عندما قال لي دعته هو يدق وهو يقول
حيح) ولكن سبق السيف العدل . على ان ما يكره كل
عاقب على السطاس خروجه عن محبة الاعتدال والاداب
وحصره بين الناس كاهن . وعليه ان يكون آلة سلاح
وولام واتحاد . ولا محبة تثير الضائن والاحقاد . لان
ذلك ليس من شيمه الكاهن الوديع . على ان هذه الاعمال
تلام عليها الرعاع والاباش فكيف لا يلام فيها الكاهن
وامام الدين . ومهما بك تشارك طهرته اذا كانت هذه
روحه وراحه وروحانيته وتلك شرهه ومفسلاه اذ قد
امسى مهياً للقال والقبل والشحناء والتفريق . وعلى كل
قلا تزيب على السوام ولا لوم اذا اتوا بعضهم من هذا
اوتوا لولا بعض واجباتهم نحو الدعاة (اذا كانوا من مثله)
ولم يحفظوا لهم حرمة . فالسلام عليها (اي الحرمة)
والسلام من الياترى السطاس . طالب على
غيور وفي

﴿ بالها من بشارة هفتي وحيا الله ميوينا ﴾

الاخ الاعز الحاج لسان الهدى الامير

اما بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته فاني احمد
الله تعالى اليكم على الدابة واماله دوامها للجميع وابشركم
عن تمام مسئلة الطلبة في المدرسة الاعظمية وانه تم من لهم
تأمين المرفش منوى وسيكون الاشتراك لاوله والوقوف
كما اخبرني ناظر الاوقاف وامي ساهه احدى اشركت
للاهمالي المدرس حكما (مساعدته اعظمية مدرسته
بمدرسة امالي طلبة مستهين بجهته على) والحمد لله
الذي توجب مساعدته لاوله لطلبة المدارس والاعز
التيابن واهل الاعظمية احسين آلوسي زاده على
الهدى لايمنا الا ان نزل آيات الشكر لدمويتنا
على الاخمين السيد مصفى بوري اهدى آل الواعد
والسيد علاء الدين اهدى ال الالوسي على عمنها وكذا
وصيقتا مدير التور على حمايته الشديدة التي قام بها .

قدوم سعيد

قدم من الاستانة يوم الاربعاء الماضي حضرة وطنيا
القيور صاحب النجاة ومعدن الاعطب سعادلو مراد بك
شقيق بطل الحرية والفايح الثاني وطنيا اللهم العادل
صاحب الدولة والمصونة محمود شوكت باشا تقدم حضرته
اجل النهائي بمودته الى الوطن سالماً ورحب به اعظم
ترحيباً سيما نهي اخنا والوطن بحبائه الشريفة وسأل الله
له حسن الخلد وزيادة التوفيق .

وقدم مع حضرته ايضا الشيخ الاديب سليمان فائق
افندي والفاضل الكامل عداة نائب احدى عضوين
ملازمين لمحكمة استئناف البصرة .
في بناء على تقديم رئيس اركان الحرب السابق حسن

رضايك وعلى حكامك بك استغفاه الى الاستانة وفد
الجواب اليها بدم القول واذن لها بالسفر الى الاستانة
مدة ثلاثة اشهر متى شاء خاطرهما واشفرا نهار اول امس
خرج ثمة من الساكر وكبة من الاصا لاسقبال
قومندان الصباق الثالث عشر حضرة على رضا يانسا
الركابي فزحبت قدومه فخفا .

باخرة الى مسكنه والمسيب

بلقا ان قد تشكلت شركة في قضاء القدير الكامي
ولاية حلب باخرة لسير بين مسكنه والمسيب في
بهر القرائت سهلا للمسافرين والواصلات التجارية وقد
باقا ان هذه الشركة قد اتمت اعمالها باستحضارها
الوسائل الموصلة المباشرة بين الباخرة ولنا الاملان
ستبر عن قريب .

كتبت شركة خط جديد بغداد الى خازنة النافذة
بان قد يوشر بتحديد التلق الواقع على الخط بين اطنه وحلب
وان طول هذا التلق ستة كيلومترات وسيتم العمل في مدة
ثلاث سنوات .

اخيار البوايس

ففي بوايس محضر السيد خاتمة عبد القادر اهدى على
مراوى بن سلمان من اهالي سامرا قاتل بياويش الجندرمه
وقضى محمود بك مامور البوايس على عباس عوفه
العار الشق المشهور المحكوم عليه خمس سنوات بالسكودك
وسم الى الخمس فاشكر همه البوايسين الموما اليها سيما
همه محمود بك المشهور بيد الهمة والحفاطة على شرق
مركز ما اودع الى عهده من الوظائف كثراته من امثاله .

﴿ حديث مهم ﴾

[بين السلمان السابق واحد السياسيين]

يبلغ القراء ان السلطان السابق (عبد الحميد) كان
معهودة لبريين من الجندرمه اما الان قد استبدلوا بمئة
جندى متبحرين تحت قيادة ضابطين موقوفين بالامور
عن كل ما يحدث

والسبب في ذلك على ما يظهر ان احد رجال السياسة
تمكن من الدخول على السلطان المخلوع مع الطبيب
انجب ليادته او لثيافته يومياً وكان هذا السياسي قد
عرف السلطان قبل خلعهم ولما دخل عليه في هذه المرة
عرفه ودار بينهما حديث سياسي نشر في الجرائد الباردة
وكان موجبا لزيادة التشديد والحفاطة على قصر اللاتقي
وهو ان مع كان من الالهية فكان سيق

قال السلطان السابق ان الوحدة قد جعلت كثيراً
واه كثيراً ما فكر بكيفية الاحكام الواجب اجراؤها في
الولايات الصليبية بعد نشر الدستور قال لهاقيه

قد جلبنا من اشهر معامل الامكيز انواع الطائرات
على اختلاف نماذجها واشكالها وهي آتية وآتية واحسن
مجر وعل حتى الان من الى بغداد وهي شاع في الاجزاء

البرونشائية . فن رغب في نحو من ذلك
الاجزاء المذكورة



JOBNSBY OIL ENGINES
Sole agents in Mesopotamia
ROCKEY, CREE & CO. BAGDAD

عمل بلوكي كرى وشركاهم في بغداد

مستند جلب اجود واغوى الماكينات من
انواعها واشكالها لكل من يطلب منه في بغداد
مثل ما كينات السق لبيتين او الزروع وما كينات
قشير الشلب ونهيش الارز (القن) واتج
افخر كراخين انكلترا واشهرها باسماء مشاهير
ينصب هذه الماكينات وتركيبها بواسطة
الذي قد جلبه من لندن في رغب استعجاب
الماكينات قاياد الى اهل الكور فيرى ما سر
وحسن المعاملة .



ما كينات سقي

قد وردت الى الان من معامل قبلدريت الانكليزية
ما كينة كاز بقوة احدى عشر حصان ونصف ح
وجميع القوازم لرفع الماء وما انما تصنعها
هذه المعامل المعروفة في جميع العالم بمساقطها
وقلة صرفتها فكاز مع وفرة ما رفعة من الماء
على قصرها باسماء اهلون مما قد تمولى بها لاجل
السطرة قارغب في اشهر هذه الفرصة عليه
في محلات الواقع في محلة سوق العزل في در بونه كينة
للتصاري يومياً مباحاً لمدة الساعة الثالثة ع
رزق الله داره
بغداد طبعت في مطبعة الادب